callo o de la cili

سلسلة سكةالسلامة

هل ترغب في أن تخوض مغامرة ؟

مل تستطيع أن تجد طريقك إلى مركز المتاهة ، ثم تجد طريقك إلى خارجها ثانية ؟





ثلاثة رجال في متاهة

الطبعَة الثانيَّة ١٤١٣هـ – ١٩٩٢م

جَمَيع مُحقوق الطبع والنشر باللغَة العربية مُحفوظة ومملوكة لدارالشروق
سَبيرٌ وت: حارالتاس - سَارع سَيّدة صَهْدنايدًا - بسّاية صَهْتًا دستروق - سَاكس ١٤ ٢٠١٧٥ مَرتَّد الشّروق - سَاكس ١٤ ٢٠١٧٥ مَرتَّد الشّروق - سَاكس ١٤

SHANDER - هـَاسْتِ: פֿסֹאמוֹץ - אוֹזְעוֹא - מדע אוֹאֹ מספערא - אַאַרץ. ץ

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

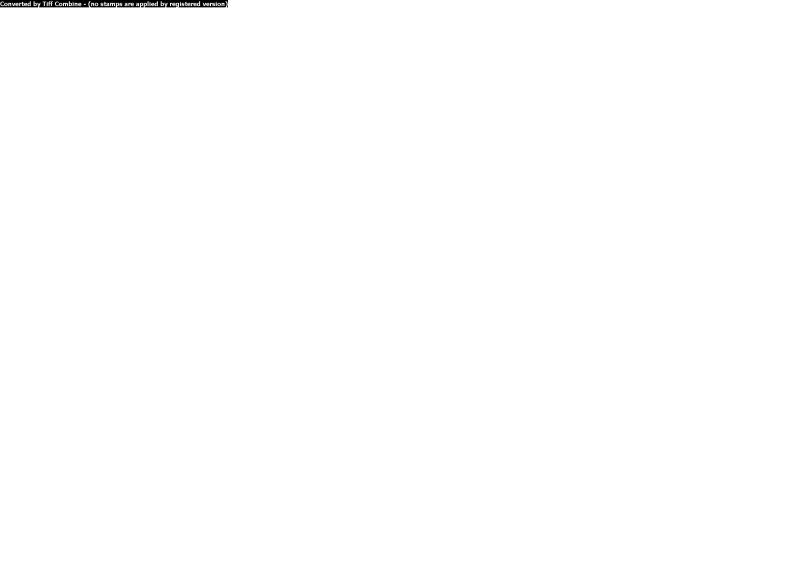
المَاهِرَة: ١٦ شَارِعُ جَوَاد حَسَنِي ت: ٢٩٣٤٥٧٨ / ٢٩٢٩٣٣ فناكس ٢٩٣٤٨١٤ . ستلحجيس ٢٩٣٩١١ ٨ سشارعُ سيبَوَيه المهري - مدينة نصر ت: ٢٦٢٣٩٨ ١ ٢٦٢٣٥٨ - فاكس ١٧٥٦٧

> Copyright © Stephen Leslie 1977 Illustrator's copyright © Alf Bates 1977 Transworld Publishers Ltd.

ثلاثة رجال في مَتَاهَة

تأليف: ستيفن ليشايف رُسُوم: ألفت بيتسرت

دار الشروقــــ



one - (no stamps are applied by registered version

هل ترغب في أ**ن تخوض مغامرة** ؟ هل تستطيع أن تجد طريقك إلى مركز المتاهة ، ثـم تجد طريقك إلى خارجها مرة ثانية ؟

هذا الكتاب بعطيك عدة فرص تختار من بينها حتى تجد طريقك خلال المتاهة التي في ساحة قصر هامبتون ، ىلندن .

كيف تستفيد من هذا الكتاب:

عندما تصل إلى مدخل المتاهة ، ستجد أن عليك الاختيار بين طريقين ، أحد السهمين يحمل الرقم ٥ ، ويشير إلى اليمين ؛ والسهم الآخر يحمل الرقم ٨ ، ويشير إلى اليسار . عليك أن تختار بينهما ، ثم تنتقل إلى الصفحة ذات الرقم الذي وقع عليه اختيارك . استمر بهذه الطريقة حتى تصل إلى مركز المتاهة أو وسطها ، حيث يمكنك أن تستريح على مقعد تحت الأشجار ، وقبل أن تبدأ رحلة الخروج من المتاهة . إذا ما وجدت نفسك عند باب الخروج سريعاً ، وقبل أن تمر بمركز المتاهة ، يمكنك أن تبدأ من جديد .



ثلاثة رجال في مَتَاهَة

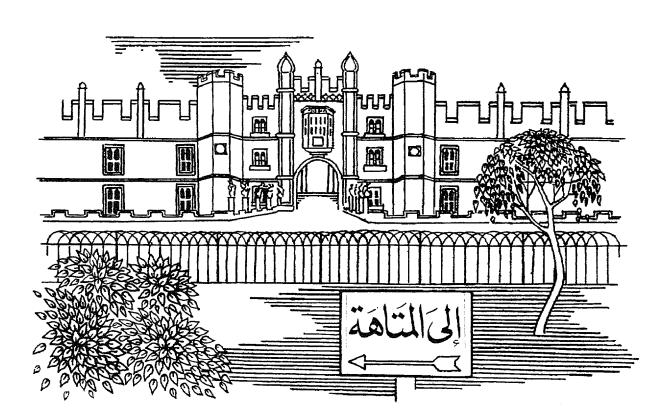
كان صباحاً رائعاً ، في أواخر الربيع أو أوائل الصيف . سألني هاريس إذا ما كنت قد دخلت المتاهة

التي في قصر هامبتون .



lied by registered versi

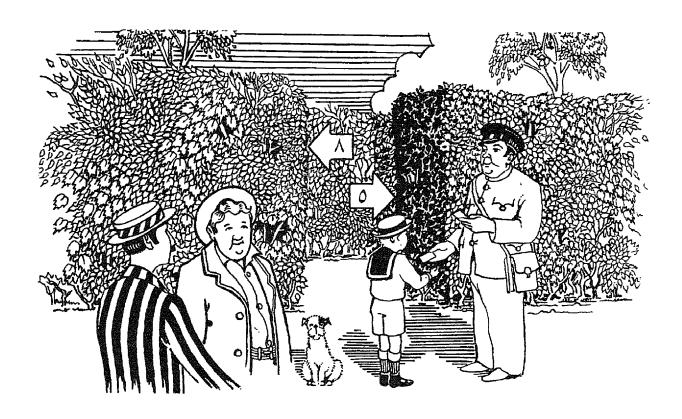
قال إنه دخلها ذات مرة ، ليرشد شخصاً آخر كيف يسلك في دروبها .



ered version)

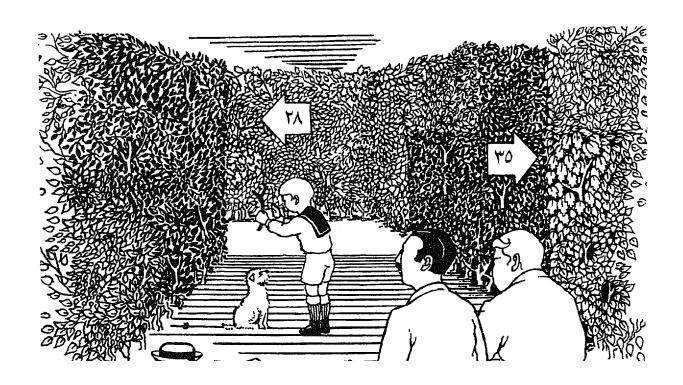
كان قد درس مسالكها على خريطة لها ، وكان السير فيها سهلاً إلى حد أن بدت محاولة التحدي

سخيفة ، لا تكاد تساوي المبلغ البسيط الذي يطلبونه كرسم للدخول .



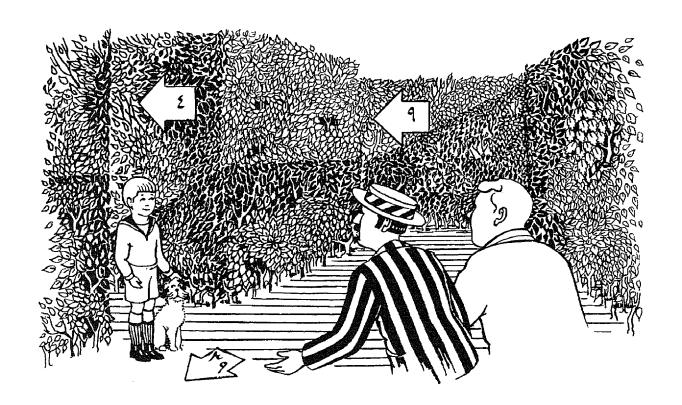
ied by registered version

قال هاريس « إن ما نسعي إليه الآن ، هو أن نستريح » .



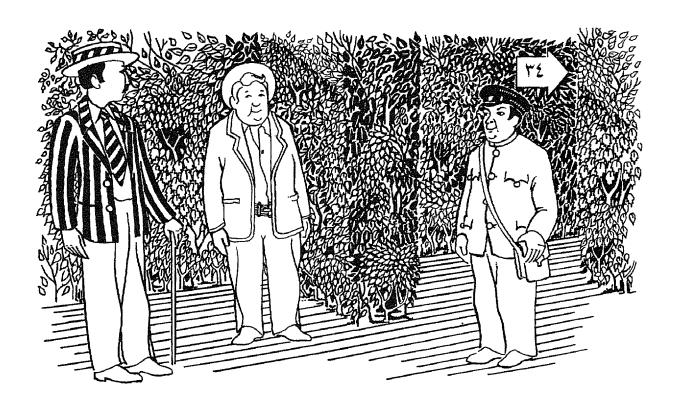
ed by registered v

ظل هاريس ملترماً بالانحراف إلى اليمين ، لكن بدا أن الأمر سيطول .



كان عليهما أن ينتظرا عودة أحد قدامي الحرّاس ، بعد أن ينتهي من تناول غذائه ، حتى يريهما

الطريق إلى خارج المتاهة .



polied by registered

لم يكن باستطاعة هاريس أن يغالب شعوره ، بأنه إلى حد ما ، قد فقد طريقه داخل المتاهة .



قال هاريس إنه يظن هذه الخريطة لا تعدو كونها مزحة أو مقلباً ، لأنها لا تطابق بأي شكل المتاهة

كما يراها ، بل إنها مضللة .



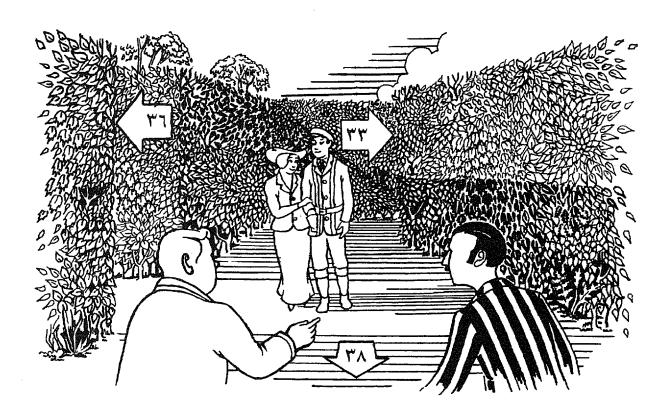
ied by registered vers

كان الذي اصطحبه هاريس إلى المتاهة ابن عم له قادم من الريف.



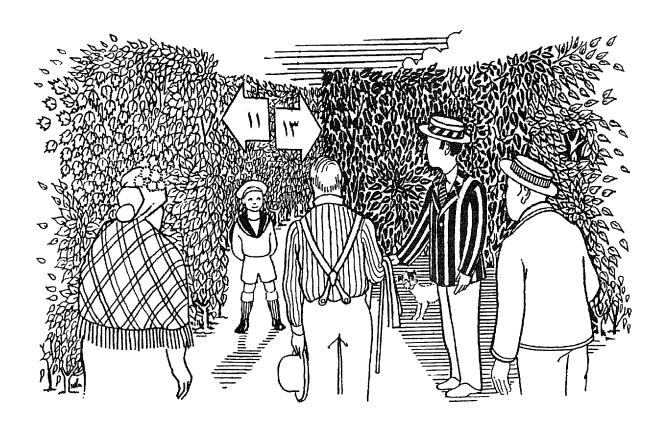
ied by registered versio

قال ابن العم « لقد سرنا ما لا يقل عن ميلين حتى الآن » .

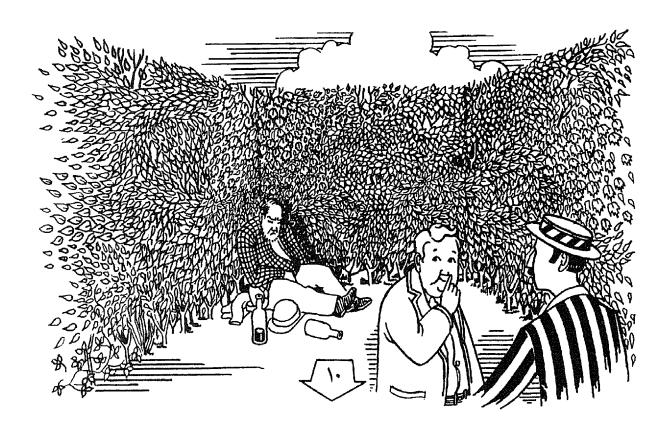


قال هاريس « لن نفعل أكثر من دخول المتاهة ، حتى يمكنك القول بأنك ذهبت إليها ، لكنها

سهلة للغاية " .



«ش..ش..ش!».

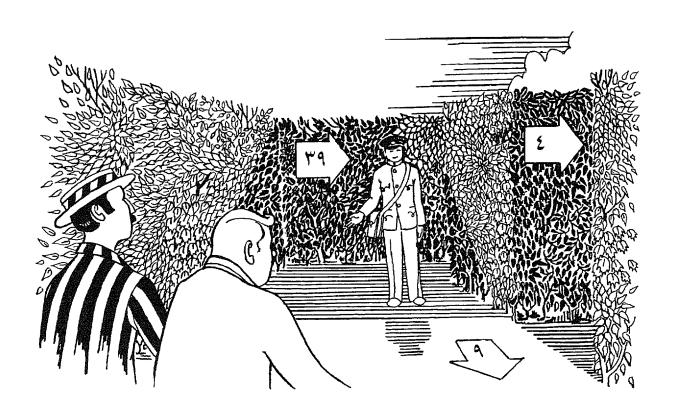


istered version)

ed version)

لاريب سيراهما الحارس ، فيسرع إليهما ، وسيبقيان هما في مكانهما حوالي خمس دقائق ، ثم سيظهر

الحارس ثانية بالضبط في نفس المكان ، ليسألهما ، أين كانا .



بمجرد أن دخلا المتاهة ، أبصرا بعض الرواد الذين يسيرون في المتاهة ، والذين قالوا إنهم قد مضى

عليهم ثلاثة أرباع الساعة .



عمدت سيدة تحمل طفلاً إلى الإمساك بذراعه ، خوفاً من أن تفقده ، فقد أمضت صباحها بأكمله

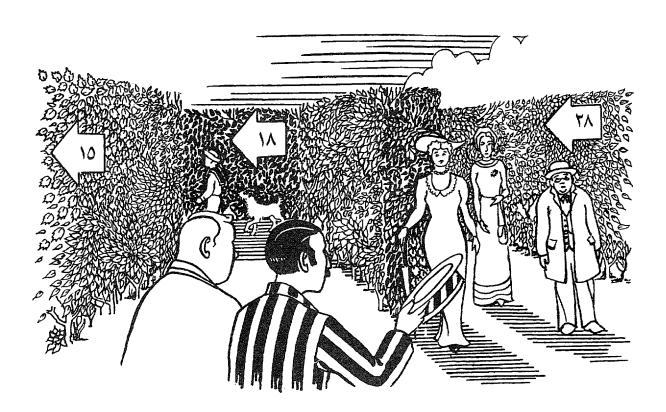
تبحث عن مخرج المتاهة .



gistered version)

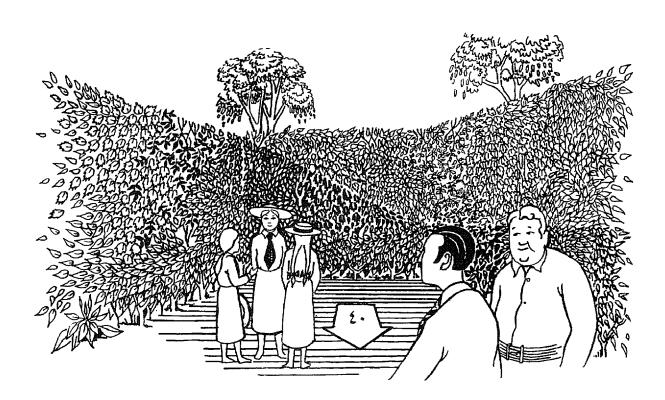
قال هاريس « من العبث أن تسمي هذه متاهة . ليس عليك إلا أن تسلك طريق اليمين عند أول

منعطف ۱۱ .



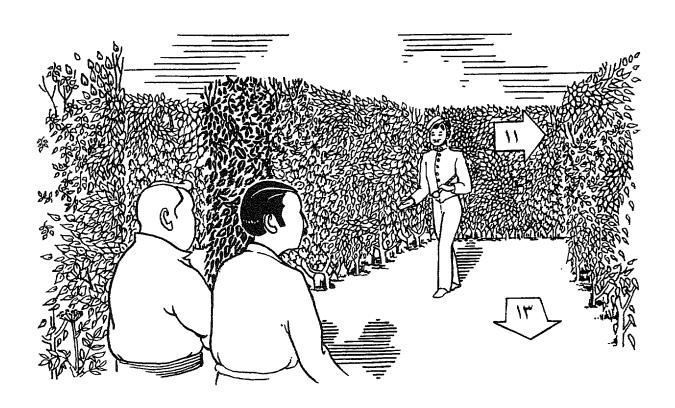
lied by registered versi

أخيراً ، بدأ هاريس يفكر في أن المتاهة تبدو له غريبة .



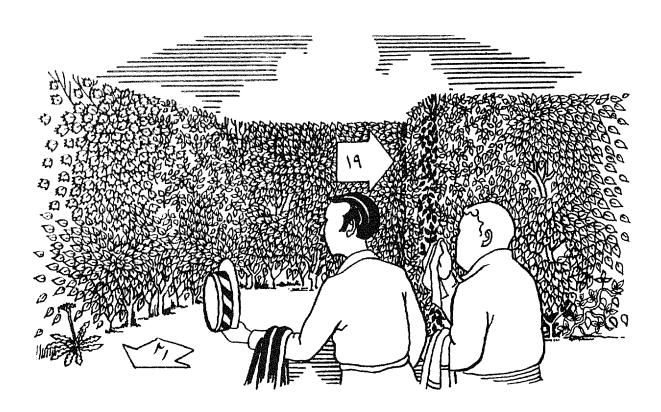
lied by registered v

قال هاريس معلقاً « سنتجول لعشر دقائق لا غير ، ثم نمضي لتناول الغذاء » .



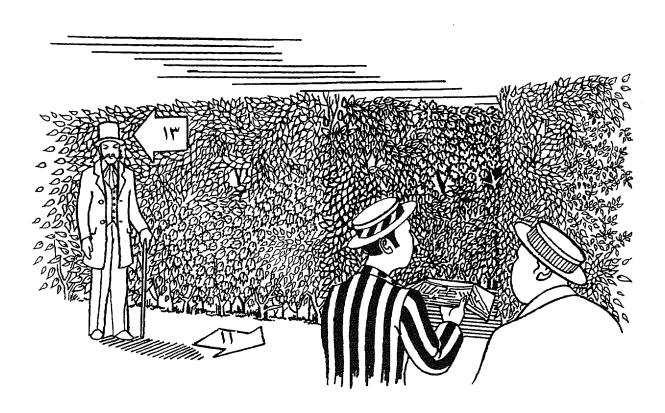
ied by registered version

قال ابن عمه إنه يعتقد بأن هذه متاهة كبيرة .



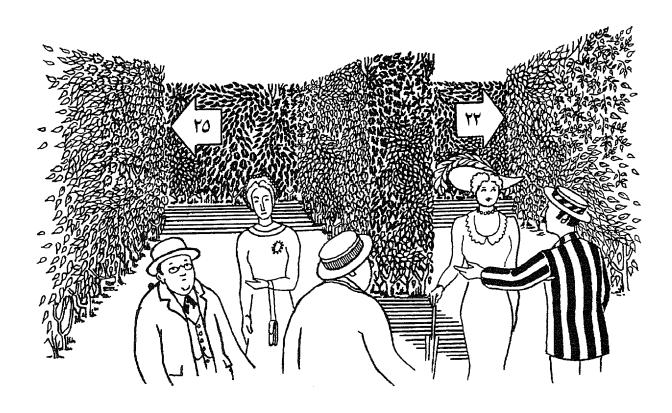
plied by registered ve

رجعا ثانية يستهديان بالخريطة ، وبدا الأمر أسهل من أي وقت مضى ، وهكذا بدآ سعيهما .



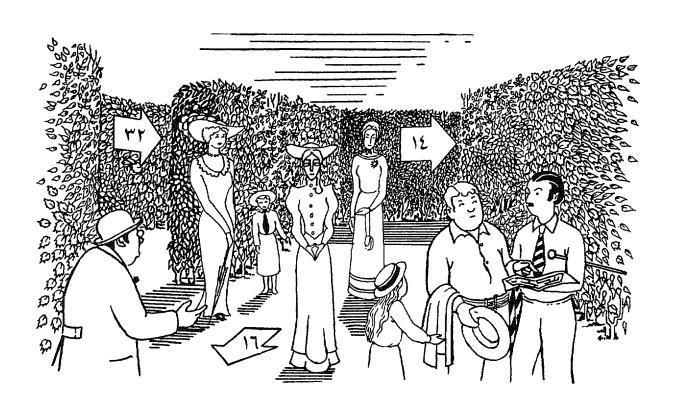
قال لهم هاريس إن بإمكانهم أن يتبعوه إذا أحبوا ، إنه لا ينوي إلا أن يدخل المتاهة ، ويدور في

جولة قصيرة ثم يأخذ طريقه خارجاً . أعربوا عن امتنانهم للطفه ، وأخذوا طريقهم خلفه .



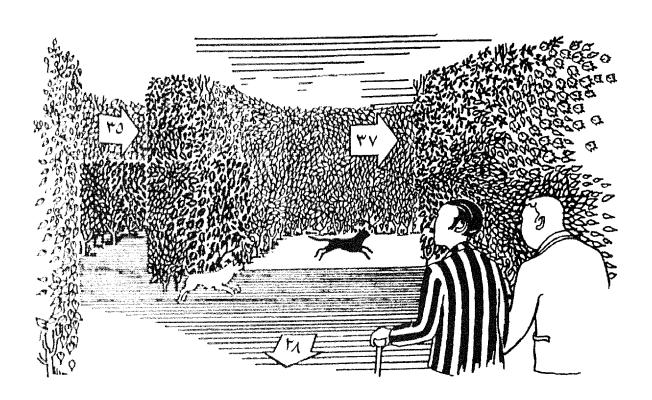
أخرج هاريس خريطته ، لكن رؤيتها أثارت غيظ الجماعة ، فقالوا له أن يمضي ويبحث عن استخدام

آخر للخريطة .

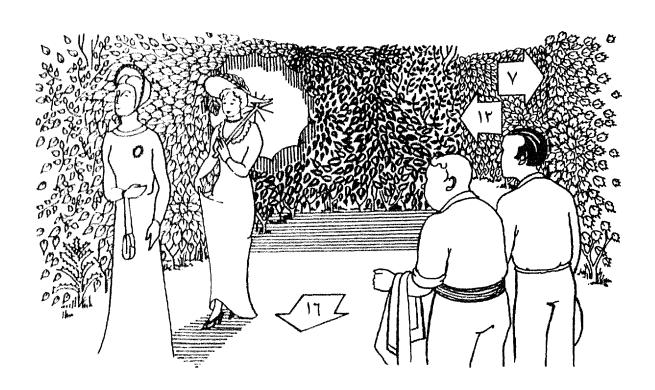


وبالمناسبة ، إن موضوع الاهتمام الوحيد الذي أختلف فيه جدياً مع مونتمورنسي هو القطط . أنـا

أحب القطط ، ومونتمورنسي لا يحبها .

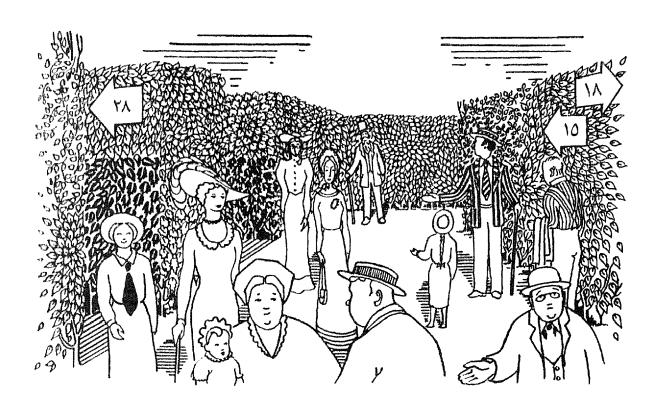


قال هاريس « هذه واحدة من أكبر المتاهات في أوروبا » .



لقد تجمع حولهما العديد من الزوار الذين يريدون الانتهاء من هذه المغامرة ، وأثناء سيرهما ، مشى

خلفهما كل الأشخاص الموجودين في المتاهة .



لقد تملكتنا أنا وهاريس رغبة في أن نرتمي في أحضان بعضنا ونبكي ، لكننا استطعنا الامتناع عن

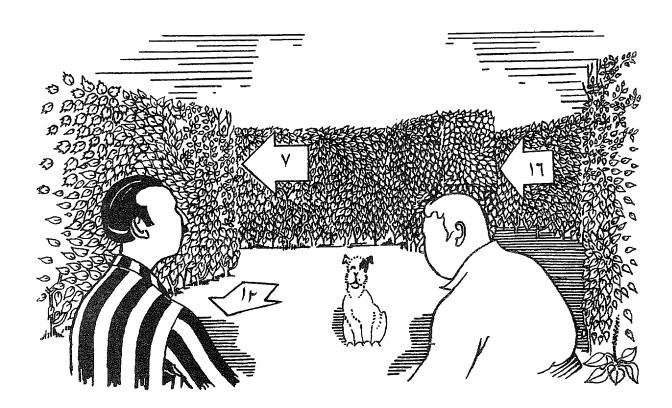
البكاء بجهد كبير .



لم يكن بإمكانهما أن يفقدا مونتمورنسي . لقد كانت تعبيراته توحي بأنه يريد أن يقول « يا لله .. أي

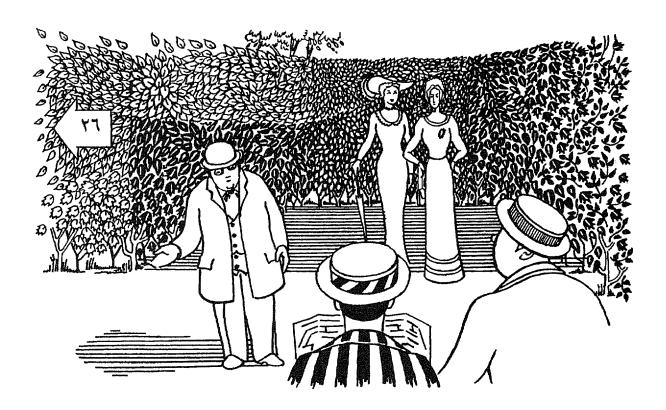
عالم شرير هذا ، أتمنى أن أفعل شيئاً لأجعله أفضل وأنبل». تعابير كانت تستدر الدموع من عيون

السدات والرجال المسنين الأتقياء .



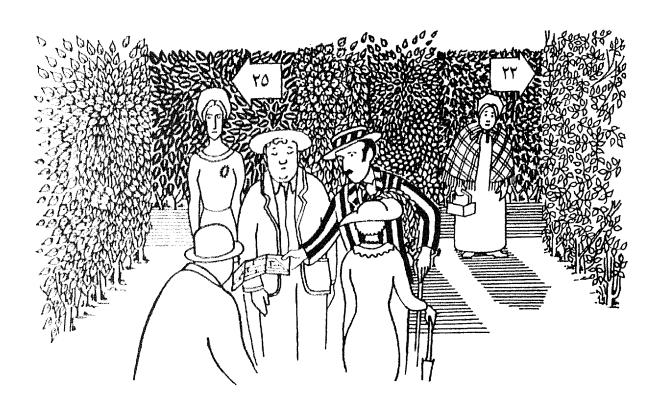
olied by registered version

أظهر هاريس خريطته ، وأخذ يشرح نظريته .



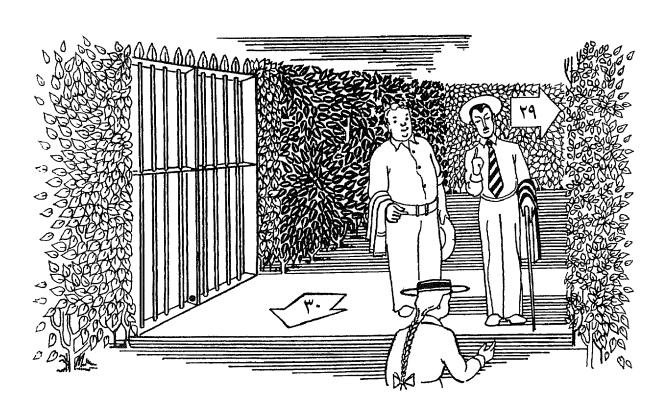
قال واحد من المجموعة « قد تبدو الخريطة سليمة إلى حد بعيد ، لو أنك عرفت أين نحن الآن

بالنسبة للمتاهة " .



ed by registered versi

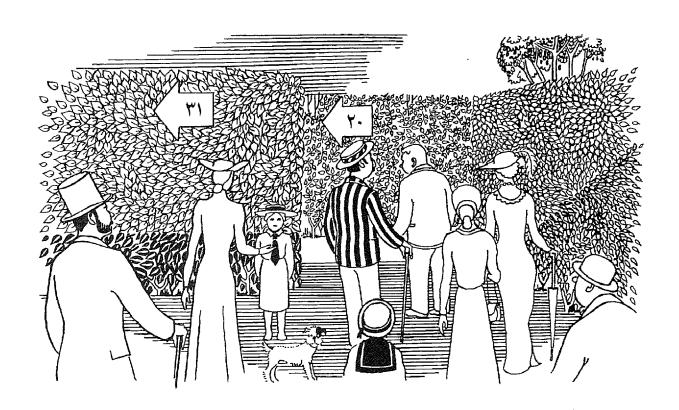
لقد أصبح لديهما ما يبدآن منه . لقد عرفا أين هما الآن .



الأشخاص الذين كانوا قد فقدوا كل أمل في الخروج أو الدخول وسط هذه المتاهة ، أو حتى الأمل

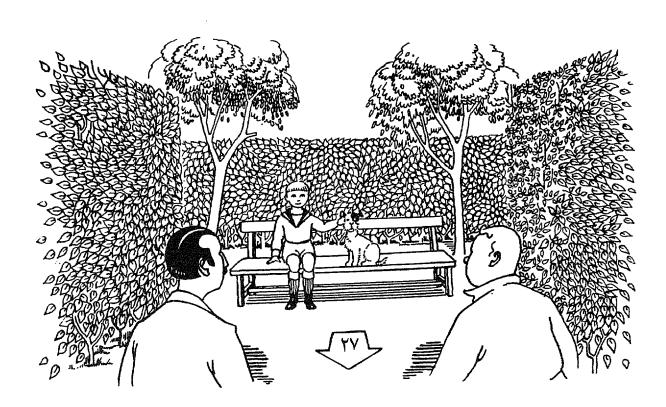
في رؤية بيوتهم وأصدقائهم مرة ثانية ، عادت إليهم شجاعتهم ، لدى رؤيتهم هاريس ومجموعته ، وانضموا

إلى الموكب ، يباركون جهد هاريس .



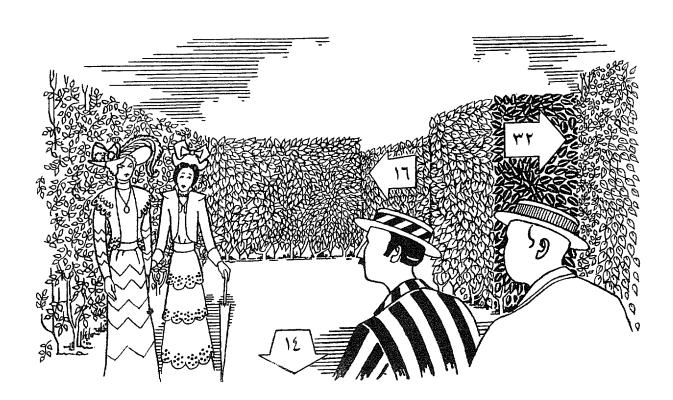
olied by registered version

مرت حوالي عشر دقائق أخرى ، ثم وجدا نفسهما في المركز .



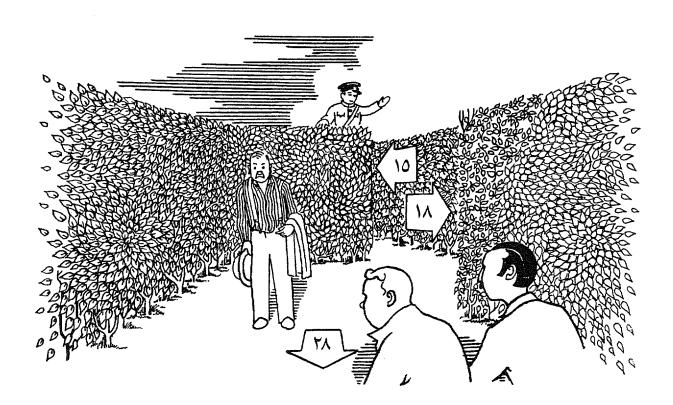
ظلا يمران بسيدتين ، في أكمل زينتهما ، الملابس الحريرية والمحَرمات ، والزهور ، والشرائط ،

والأحذية الأنيقة ، والقفازات الرقيقة .

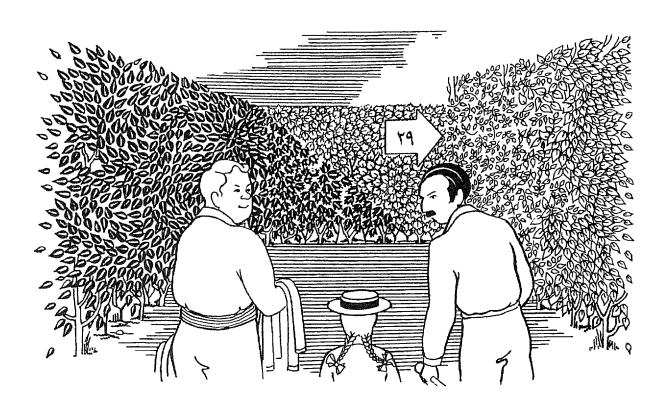


ولسوء حظه ، عندما طلب هاريس المساعدة ، استجاب له حارس صغير السن ، يعمل حديثاً في

هذه الوظيفة . عندما دخل الحارس إلى المتاهة لم يستطع الوصول إليهما ، ثم ضل هو الآخر طريقه .



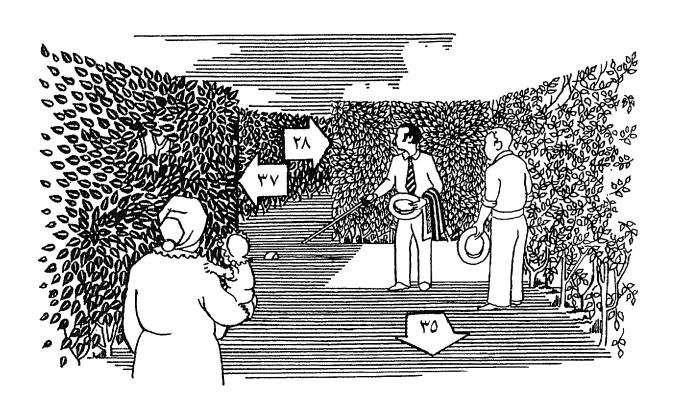
كان اقتراح هاريس هو أن أفضل ما نفعله ، أن نعود ثانية إلى مدخل المتاهة ، ثم نبدأ من جديد .



واصل هاريس تقدمه ، حتى مرّوا آخر الأمر ، بالكعكة الملقاة على الأرض ، التي أقسم ابن عم

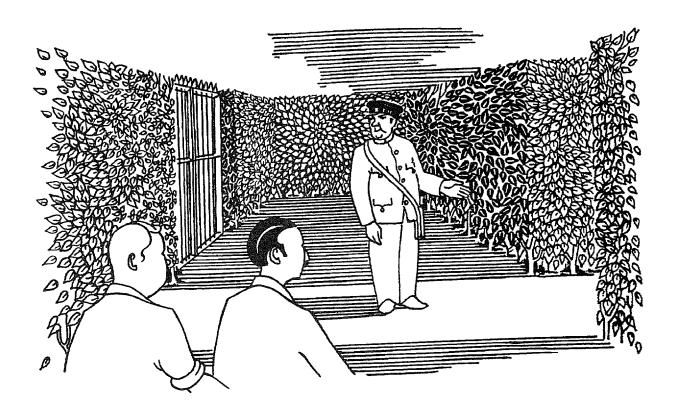
هاريس أنه قد لاحظها منذ سبع دقائق . قال هاريس « لا . . مستحيل ! » ، لكن المرأة التي تحمل الطفل قالت " بل ممكن " ، لأنها كانت قد أخذتها من الطفل ، وألقتها حيث يرونها الآن ، وذلك قبل أن تلتقى

بهاريس مباشرة .



قال هاريس إنه يرى أن هذه المتاهة لطيفة للغاية ، بعد أن أصبح خبيراً بها . واتفقنا على محاولة

إقناع جورج بدخولها .



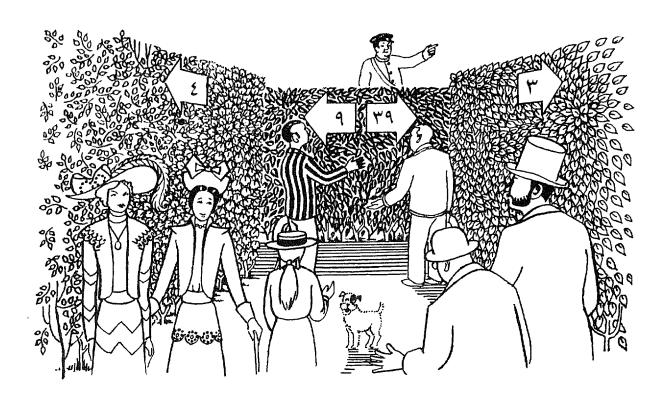
ارتبكت رؤوسهم في ذلك الوقت وكأنهم في دوامة ، إلى حد أنهم أصبحوا غير قادرين على فهم

وإدراك أي شيء .

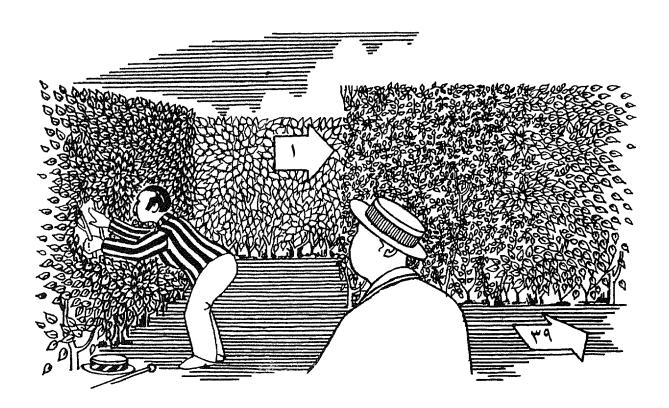


في النهاية ، فقد الجميع عقولهم ، وراحوا يصيحون في طلب الحارس ، ثم جاء الحارس وتسلق

سلماً ، في الخارج ، وأخذ يصيح موضحاً لهم طريق الخروج .

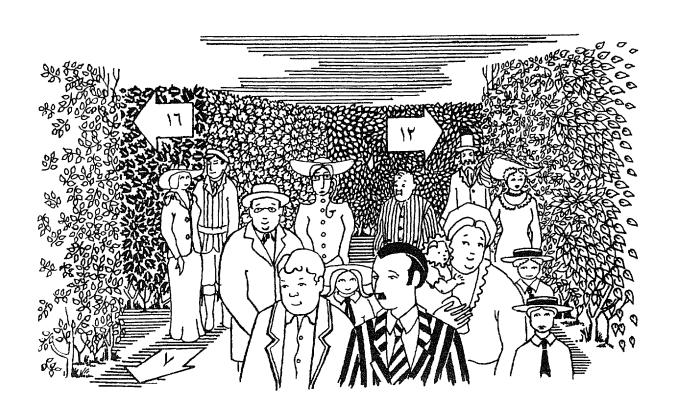


توقف بعض الأشخاص في الوسط ، وانتظروا أن يتجول الباقون في المتاهة ، ثم يعودون ثانية إليهم .



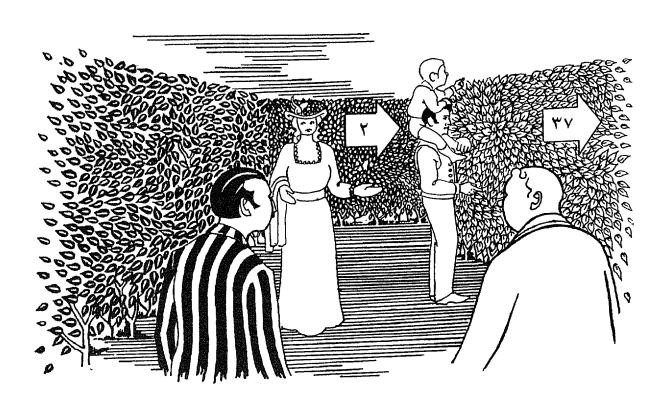
ed by registered

قال هاريس إنه يقدر مجموع الذين يتبعونه بحوالي عشرين شخصاً على الأكثر .



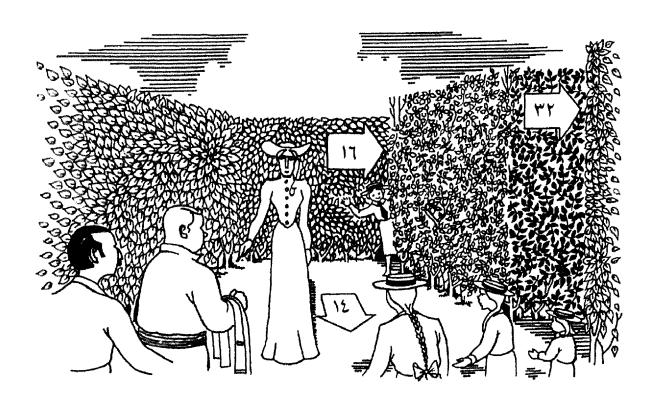
olied by registered vers

كانوا يلمحون الحارس بين الحين والآخر ، يمضي مسرعاً في الناحية الأخرى من حاجز الشجيرات .



d by registered version

إلى أن قالت سيدة مسنة إنها تتمنى لو أنها لم تلتق بهاريس ، واستطردت بأنها تعتبره دجالاً .



مطابع الشروق__

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

سَبِيرُوت: ماراليّاس - سَارَعُ سَيّدة صَهُدَايًا - بِسَايَة صَعْبَ ا صَ بَ : ١٩٢٨ - بَرَقِيًّا: داستُروق - تلكس ١٧٥١٢، ١٩٩٨٤ - هـانت: ١٥٨٥٩ - ١٧٢١٢ - ١٧٧٨ - ١٧٧٨٥



